

Save the Cat! – Interaktives Arbeitsblatt für Romanautorinnen und -autoren

1. Opening Image (Das erste Bild deiner Geschichte. Zeigt die Welt, wie sie vor der Veränderung ist.) – ca. Kapitel 1
Vorgänge in meinem Roman:



2. Theme Stated (Jemand (nicht unbedingt der Protagonist) äußert das zentrale Thema deiner Geschichte.) – ca. Kapitel
Vorgänge in meinem Roman:



3. Set-up (Einführung von Welt, Figuren, Konflikten und Zielen.) – ca. Kapitel 1-3
Vorgänge in meinem Roman:



4. Catalyst (Das einschneidende Ereignis, das alles verändert.) – ca. Kapitel 3 oder 4
Vorgänge in meinem Roman:



5. Debate (Die Figur zögert oder hadert mit dem nächsten Schritt.) – ca. Kapitel 4-5
Vorgänge in meinem Roman:



6. Break into Two (Der Übergang vom 1. in den 2. Akt: Die Figur entscheidet sich aktiv für eine Richtung.) – ca. Kapitel
Vorgänge in meinem Roman:



7. B-Story (Eine Nebenhandlung beginnt - oft emotional, romantisch oder freundschaftlich.) – ca. Kapitel 6-7
Vorgänge in meinem Roman:



8. Fun and Games (Der "Versuchsteil": Was das Versprechen der Prämisse erfüllt.) – ca. Kapitel 7-10 (längster Teil)
Vorgänge in meinem Roman:



Save the Cat! – Interaktives Arbeitsblatt für Romanautorinnen und -autoren

9. Midpoint (Wendepunkt - entweder eine falsche Hoffnung oder ein schwerer Schlag.) – ca. Kapitel 10-12
Vorgänge in meinem Roman:

10. Bad Guys Close In (Die Gegenspieler (innere und äußere) kommen näher, der Druck steigt.) – ca. Kapitel 12-14
Vorgänge in meinem Roman:

11. All is Lost (Tiefpunkt: Die Figur verliert alles, was sie wollte oder dachte zu wollen.) – ca. Kapitel 14-15
Vorgänge in meinem Roman:

12. Dark Night of the Soul (Emotionale Verzweiflung. "Warum ist das passiert? Was jetzt?") – ca. Kapitel 15
Vorgänge in meinem Roman:

13. Break into Three (Eine Erkenntnis führt zur Lösung. Die Figur findet eine neue Perspektive.) – ca. Kapitel 16
Vorgänge in meinem Roman:

14. Finale (Der Höhepunkt: Die Figur wendet das Gelernte an und meistert die Herausforderung.) – ca. Kapitel 16-18
Vorgänge in meinem Roman:

15. Final Image (Das Spiegelbild des Anfangs. Die Welt hat sich verändert - und die Figur auch.) – ca. Letztes Kapitel
Vorgänge in meinem Roman: